

PROPUESTA DE TALLER:

“Gatopardismo” político. Las élites ibéricas de la dictadura a la democracia: memorias y representaciones

Ángeles González Fernández- Universidad de Sevilla

M. Inácia Rezola- Universidade Nova Lisboa

La historiografía sobre los procesos de cambio en la península ibérica apenas ha prestado atención a las similitudes, disparidades y contactos entre España y Portugal a la hora de reorganizar las élites provenientes de la dictadura. Sólo recientemente hemos empezado a conocer los vínculos entre el Partido Socialdemócrata (PSD) y el Centro Democrático Social (CDS) y la UCD -no así con Alianza Popular (AP), pero ¿qué interrelaciones existían entre ellos? No podremos entender en plenitud- casi una utopía- un proceso tan complejo y con tantas aristas como el cambio - real o no- y la modernización que vivió la Península en el último tercio de S. XX, un proceso en el que nunca fueron solas sino ligadas y en el que dichas elites no fueron protagonistas únicas, sin conocer sus procesos de adaptación, mecanismos de actuación y proyección, doméstica e internacional .

A partir de los años 60 se fueron reconfigurando redes de poder en Portugal y España de forma paralela a los procesos de modernización económica y social que, llegado el momento y con las peculiaridades derivadas de las antagónicas modalidades de cambio político desempeñaron un papel relevante en la escena política de la transición y en las jóvenes democracias, en una suerte de “gatopardismo”. Cronológicamente ese proceso parte del tardofranquismo y el consulado marcelista, atraviesa la Revolución de los Claveles en Portugal y llega a 2008, cuando la crisis económica sociabiliza esa visión crítica que sobre las transiciones se había ido construyendo académicamente desde los años 90.

Por otra parte, entendemos que esta reconfiguración de las élites en los procesos de transición ibéricos también está traspasada por el tema de la memoria, que une y cohesionan o separa e identifica, siempre de forma subjetiva e interesada. Memoria creada por actores internos y/o externos con un discurso particular que ha ido evolucionando desde una visión complaciente a otra crítica de los procesos de modernización y cambio político peninsular. Memoria y memorias de las transiciones ibéricas creadas y usadas para afirmar o cuestionar las transiciones en las que se observan paralelismos y disparidades tanto como viajes de ida y vuelta muy claros.

El taller plantea, pues, un análisis crítico de la historiografía, un balance sobre el tema y una mirada hacia el futuro de los estudios sobre transiciones.