

Aurelio Martí Bataller (Universitat de València)

Vega Rodríguez-Flores Parra (Universidad Complutense de Madrid)

## ¿AMIGOS O ENEMIGOS? LAS IZQUIERDAS Y LOS NACIONALISMOS: CUESTIONES INTERPRETATIVAS E HISTORIOGRÁFICAS

En las últimas décadas del siglo XX las perspectivas culturales en el estudio de la historia política y social han permitido profundizar en el conocimiento del fenómeno del nacionalismo. Debates como los del origen de las naciones o su condición política o cultural han ido dejando paso a otras cuestiones como los procesos de construcción de los Estados-nación y las identidades nacionales. Pero también en este punto se han dado importantes transformaciones. Entre otras, la construcción de las identidades nacionales se ha alejado de construcciones excesivamente mecanicistas, *top-down*, para pasar a entenderse como un proceso variable y constante en el cual los colectivos e individuos demuestran su agencia resignificando el mensaje ofrecido y experimentando la nación también a partir de otras categorías, igualmente construidas, como el género, la raza, la religión o la clase.

Esta renovación temática y analítica ha sido clave en el estudio de la relación entre la izquierda política y la nación. A pesar de que la nación nació como una idea revolucionaria en la izquierda del panorama político, la aparición de formulaciones conservadoras y reaccionarias del nacionalismo a finales del siglo XIX, y dos guerras mundiales durante el XX, ayudó a consolidar *clichés* historiográficos que afirmaban la confrontación excluyente de izquierda y nación. Especialmente en el caso de la izquierda obrera inspirada por el marxismo y el anarquismo, pero no solo. Contra estos estereotipos, la concepción múltiple y fluida de las identidades nacionales permite entender que los discursos y las prácticas, y el conjunto del repertorio de símbolos y significados vinculados a las clases, convivían y se cruzaban con los de nación.

El presente taller se diseña con la finalidad de profundizar en el conocimiento de esta relación entre izquierda y nación. Tienen cabida comunicaciones que versen en torno a las izquierdas como agentes implicados en los procesos del *nation-building* y de las identidades nacionales, en los casos de nacionalismos con o sin Estado. Al respecto, son

bienvenidas investigaciones referentes a los siglos XIX-XXI sobre el lugar de la nación en las propuestas, reflexiones, prácticas y acciones de partidos, personajes, culturas políticas y movimientos sociales de izquierda, tanto desde perspectivas más o menos clásicas como desde aquellas que utilicen herramientas analíticas más innovadoras como el estudio del discurso, el nacionalismo banal o la historia transnacional.