

La policía como sujeto de su propia historia: nuevas perspectivas de estudio del orden público y las instituciones de seguridad

**Adolfo Cueto-Rodríguez
Universidade Nova de Lisboa**

**Sergio Vaquero Martínez
Universitat de València**

El abordaje histórico del entramado de orden público ha presentado ciertas constantes: un enfoque de arriba abajo que antepone el estudio de los organismos y procesos institucionales, una percepción instrumental que caracteriza a la policía como una suerte de máquina carente de voluntad y una mirada cegada a veces por su faz más violenta y ominosa. En consecuencia, la investigación ha privilegiado aquellos temas y objetos ligados a la vertiente formal y burocrática del aparato de seguridad (organización, cuerpos, políticas, códigos...). Este taller busca promover otro enfoque que cuenta con una larga tradición en Reino Unido y Francia y que, poco a poco, se está abriendo paso en nuestro país. Su valor reside en que, al incidir en la dimensión humana de la policía, restablece su significación como un sujeto que protagoniza su propia historia y desempeña un rol activo en los procesos de cambio político y social.

Este enfoque social lleva aparejado un estudio más detallado de la policía en tanto que colectivo. Un grupo profesional, primero, con unas condiciones laborales y unos lugares de socialización distintivos, lo que implica analizar también su tejido asociativo y sus campañas y movilizaciones de protesta. Un colectivo, segundo, con una cultura organizativa integrada por un cúmulo de valores, saberes, técnicas y prácticas, pero también por unos héroes, festividades y ceremonias particulares, un espíritu de cuerpo que hace de argamasa de una identidad hermética no exenta de divisiones. Una actora, tercero, con una relación compleja con el espacio por disponer de un campo de actuación específico que protege celosamente para conservar su autonomía, y por participar en redes transnacionales de cooperación y circulación de conocimientos, viéndose influida así por los modelos en boga representados por las policías más avanzadas.

El presente taller pretende funcionar como foro de debate e intercambio de ideas entre especialistas en historia de la policía y el orden público en sus diferentes aspectos. Eso supone que también serán bienvenidas comunicaciones sobre otras administraciones y figuras involucradas en su defensa, desde jueces, gobernantes, militares y guardias cívicos hasta opositores políticos, huelguistas, criminales y prostitutas. Esperamos también que las contribuciones abarquen diversas etapas de la edad contemporánea y analicen casos de todo el mundo, aunque se reservará especial atención al ámbito iberoamericano. Con el concurso de todas y todos, aspiramos a enunciar nuevas cuestiones, plantear temáticas alternativas y esbozar las líneas maestras que orientarán el futuro de los estudios policiales.