

PROPUESTA DE TALLER

Jaume Claret Miranda (Universitat Oberta de Catalunya) y  
Anna Catharina Hofmann (Universidad Martín Lutero de Halle-Wittenberg)

**“Demócratas de toda la vida”**

**Las élites franquistas en transición (1970-1980)**

En el siempre complejo paso de la dictadura a la democracia en época contemporánea, el reemplazo de las posiciones de liderazgo político, administrativo y económico acostumbra a ser un elemento central y, a menudo, conflictivo. Sin embargo, la Transición en España se caracterizó por un alto grado de continuidad en sus élites políticas. A diferencia de lo sucedido en Portugal tras la “revolución de los claveles” o en la RDA tras su colapso y reunificación con la RFA, relevantes dirigentes franquistas, altos cargos oficiales y representantes de los diferentes niveles y organismos de la administración estatal, provincial, local y sindical e incluso asesores técnicos y económicos del engranaje dictatorial pudieron conservar sus posiciones e influencia, adaptándose con soltura a las nuevas realidades políticas estatales y/o regionales, y aun desempeñando un papel decisivo en la configuración del futuro sistema democrático.

Los cimientos de esta distintiva continuidad de las élites se asentaron durante el tardofranquismo, cuando muchos de sus miembros comenzaron a presentarse en público como “aperturistas” o “reformistas”, preparando así el terreno para su propia “reinención” como “demócratas” –o incluso “regionalistas”– después de 1975. Este taller quiere examinar esta metamorfosis de “franquistas” a “demócratas” en una perspectiva comparada, enfocada tanto hacia los actores históricos como hacia las propias instituciones, pues en ambos casos hallamos redefiniciones y reconstrucciones de su genealogía y pasado. Se empleará un concepto amplio de “élite”, cómo un conjunto de individuos en lo más alto en la jerarquía social y con una influencia significativa en las decisiones políticas, económicas y sociales.

Así, se prestará especial atención al análisis crítico de la autorrepresentación de los actores (especialmente en memorias, discursos, biografías, intervenciones en los medios de comunicación y actuaciones públicas), quienes a menudo oponían su autocalificado “aperturismo” al supuesto “inmovilismo” de los sectores más duros del franquismo, sin que estas estrategias retóricas deban ser asumidas acríticamente y sí, en cambio, problematizadas. De este modo, el taller pretende profundizar en el estudio de la transición española a través de una aproximación personal e institucional y, por lo tanto, arrojar nueva luz sobre las continuidades en relación con la dictadura franquista.