

Propuesta de taller para el congreso de la AHC de 2023

Giaime Pala (Universitat de Girona)

giaime.pala@udg.edu

César Rina (Universidad de Extremadura)

cesrina@unex.es

Título: Dictaduras y nuevos regímenes autoritarios en la primera posguerra europea: Primo de Rivera y Europa.

Resumen:

El siglo XX europeo estuvo marcado por el avance intermitente del modelo democrático. Durante las décadas de 1920 y 1930, la mayoría de Estados que se desarrollaron como democracias tras la Gran Guerra acabaron sucumbiendo a diferentes formas de dictaduras. Fue un periodo caracterizado por la violencia, la demonización del adversario y la radicalización ideológica. La relación entre la violencia política y la quiebra de la democracia fue un elemento central en este proceso, que no se limitó a Italia y Alemania: España, Portugal y varios países de la Europa centrooriental también manifestaron dicha tendencia.

Este taller plantea realizar un análisis comparado de los procesos políticos e intelectuales que tuvieron lugar en el continente durante el período de entreguerras e indagar en los espacios transnacionales articulados tanto en términos formales e institucionales como culturales e ideológicos. Desde esta perspectiva, nuestro objetivo es ahondar en la dictadura de Miguel Primo de Rivera desde el estudio de sus relaciones e influencias internacionales. En este marco, proponemos examinar los vínculos entre las formulaciones de la dictadura española, su partido, sus instituciones y sus intelectuales con otras experiencias políticas análogas. En particular, nos interesan las conexiones con el fascismo italiano y la dictadura portuguesa. Asimismo, consideraremos propuestas centradas en los contactos y las potenciales comparaciones con otras experiencias dictatoriales que tuvieron lugar en la Europa centrooriental. En último lugar, también integraríamos comunicaciones relativas a los vínculos con estas dictaduras de políticos, intelectuales y agentes que operaron en los países democráticos en los horizontes de las culturas políticas de derecha.