

XVI CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Miradas al pasado, miradas al presente. Nuevos horizontes de la historiografía contemporánea
Logroño, 7, 8 y 9 de septiembre de 2023.

Propuesta de taller

Título:

Historia & Literatura: el diseño de nuevos mapas identitarios en el espacio atlántico a través de las fuentes literarias.

Coordinadores:

Javier Pérez Núñez, profesor titular del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid.

Susana Sueiro Seoane, catedrática del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Objetivo:

Este taller quiere acoger los estudios que aborden la construcción histórica de las identidades contemporáneas (territoriales, étnicas, sociales, políticas o de género) en el espacio euroatlántico y al hacerlo utilicen fuentes literarias en el sentido más amplio (escrituras del yo - epistolarios, autobiografías, testimonios, memorias y diarios--, ficción narrativa, teatral y poética, literatura panfletaria y ensayos políticos, etc.). Centra su atención en el recurso de estas fuentes porque complementan las tradicionales históricas, al iluminar aspectos y ámbitos como los afectivos y emocionales en las que éstas no pueden penetrar. y que son fundamentales para entender los desarrollos sociales. También lo hace porque con ellas se puede aprehender mejor el carácter dinámico de las identidades, que se ven permanentemente influidas por el continuo flujo y movimiento de personas, discursos, y artefactos culturales y políticos. Además, la amplia perspectiva literaria vertebrada este taller porque permite descubrir mejor las transformaciones que se producen en los cauces y espacios característicos de las diferentes culturas y trascender las categorías identitarias consideradas más estables por las distintas historiografías nacionales, como las naciones, grupos sociales y división de roles de género. En definitiva, lo que se pretende, a partir de las comunicaciones presentadas, es tener un conocimiento más profundo de las diferentes identidades que se crean y evolucionan en la contemporaneidad a través de la continua intercomunicación entre las dos vertientes del océano Atlántico.