

Deporte y sociedad en la España contemporánea: historiografía y nuevas perspectivas de investigación

Santiago de Pablo Contreras, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea.
Departamento de Historia Contemporánea

André Gounot, Université de Strasbourg, Unité de Recherche «Arts, civilisation et Histoire de l'Europe»

En comparación con países como Alemania, Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y Canadá, las ciencias históricas empezaron a tener en cuenta el fenómeno deportivo en España de manera tardía, solo a partir de los años 1990. La obra colectiva coordinada por Xavier Pujadas, publicada en 2011, que abarcaba todo el período de existencia del deporte moderno en España, puede considerarse una señal de la importancia creciente de este tema. En los últimos años ha aumentado notablemente el número de historiadores que investigan sobre historia del deporte. Por ello, este Congreso es una buena oportunidad para reflexionar y debatir sobre las investigaciones realizadas y en curso, así como sobre las perspectivas futuras de la historia del deporte. Se tratará de abordar, a partir de diferentes ángulos, la cuestión central: ¿en qué medida el estudio del deporte es capaz de proporcionar conocimientos relevantes para la historia general?

Por un lado, el deporte es un fenómeno en que se reflejan múltiples aspectos de las sociedades en general y, por ello, ha sido considerado como un “objet d’histoire totale” (Jean-Pierre Rioux). Pero, por otra parte, constituye un espacio específico (“un espacio relativamente autónomo” según Pierre Bourdieu), cuya dinámica inherente debe tenerse siempre en cuenta. Ante esta dualidad, resulta aún más necesario que la historia del deporte se construya sobre una sólida base teórica y metodológica. Habría que analizar en qué corrientes historiográficas recientes podría incorporarse de manera fructuosa. ¿Debería, por ejemplo, seguir el “cultural turn” y, en el sentido de la “nueva historia cultural”, examinar ante todo el deporte como elemento de los mecanismos de construcción y reproducción social de representaciones del mundo? ¿En qué medida el deporte, con sus numerosas organizaciones y eventos internacionales, se presta a ser objeto de una historia moderna de las relaciones internacionales? Estas son solo dos de las muchas pistas posibles, pues otras nos llevan a la historia política, de las identidades, de los medios de comunicación, etc.

Pese a partir de estas bases teóricas, el taller no pretende en absoluto tener un carácter abstracto o especulativo. Por ello, invitamos a los participantes a presentar sus investigaciones actuales a partir de una reflexión crítica sobre su posicionamiento historiográfico, sus premisas teóricas y metodológicas y su aporte potencial a la historia general o a la comprensión de fenómenos que van más allá del deporte en sí.