

JÓVENES EN ACCIÓN: TEORÍA E HISTORIA

Alberto Carrillo-Linares,
Universidad de Sevilla
acarrillo@us.es

Jordi Sancho Galán
Université Paris 8 (Vincennes Saint-Denis)
/ Universitat Autònoma de Barcelona
Jordi.Sancho@uab.cat

Los conflictos intergeneracionales, los “problemas de la juventud” o la acción de grupos juveniles, han sido una constante en la era contemporánea. De manera muy notoria en el siglo XX, en el período de entreguerras (años 20-30) y en lo que se ha denominado como los *Long/Global Sixties* (años 60-70), pero también en los procesos revolucionarios, movimientos sociales, corrientes artísticas e intelectuales, etc. durante el siglo XIX. Ello ha dado lugar a una importante literatura académica sobre **una juventud** considerada como artífice y promotora de un mundo alternativo al heredado de sus mayores, en tanto que agente dinámico con potencial transformador de la sociedad. De esta forma se ha dado cuenta de la significación social y política alcanzada por el colectivo, convertido en agente histórico que adquirió el rango de categoría de análisis específica.

En las últimas décadas la historiografía, ampliando sus horizontes, con aumento progresivo de la interdisciplinariedad, ha abordado con especial interés el estudio de los jóvenes y de los movimientos juveniles en sus diferentes variables y formas (obreros, estudiantiles, políticos, subculturales) y momentos históricos, tanto a escala global como nacional y local. Trabajos sobre el surgimiento y papel de los jóvenes como colectivo con conciencia propia, sobre organizaciones y movimientos juveniles, así como sus diferentes culturas y subculturas, nos han permitido realizar análisis desde un punto de vista empírico e histórico, lo que ha hecho posible el cuestionamiento de teorías homogeneizadoras en torno a la juventud y situarla como un colectivo diverso que intersecciona con categorías como la clase, la raza, el género o las culturas políticas.

Para este taller, consiguientemente, hacemos un llamamiento a **trabajos centrados en la juventud durante el período contemporáneo** y focalizamos nuestro interés en lo que hemos denominado como **jóvenes en acción**: militancias, organizaciones, movimientos, éticas, estéticas, relaciones internacionales o transnacionales, construcciones discursivas, aliados y enemigos, consumos, culturas, subculturas o contraculturas, etc. Pueden tener cabida en la Mesa también aportaciones

sobre las **políticas dirigidas a la juventud** y sobre **fenómenos o acontecimientos que sitúan a los jóvenes como protagonistas**: estudios que permitan interrogarnos sobre el papel histórico de la juventud, o una parte de ella, a nivel social, político y cultural, así como sobre la **juventud como categoría histórica**, fundamental no solo en la sustitución de paradigmas sociales dominantes sino para comprender también, con perspectiva histórica, la reconfiguración de cuadros llamados convertirse en élites directoras.