

Migraciones Forzadas: ¿conocer el pasado para entender el presente e imaginar un futuro?

Bárbara Ortuño Martínez (Universidad de Alicante), barbara.ortuno@ua.es

Miguel Díaz Sánchez (Universitat Autònoma de Barcelona), miguel.diaz@uab.cat

Las migraciones son un hecho consustancial a la experiencia humana. De hecho, asumimos que forman parte de nuestra historia desde que el *homo sapiens* emigró del continente africano hacia el resto del mundo. Pero fue durante la Edad Contemporánea cuando el fenómeno adquirió tal dimensión que sus consecuencias perduran en nuestros días. En el caso europeo, como Hobsbawm señaló, la urbanización y la industrialización socavaron el supuesto nacionalista de un territorio habitado en su mayoría por una población étnica, cultural y lingüísticamente homogénea. Ante esta situación surgieron respuestas racistas y xenófobas en los llamados países “de acogida”, donde el multiculturalismo, y por ende la inmigración, se convirtieron en un problema. Desde entonces ha sido recurrente la imagen del refugiado/inmigrante como indeseable, como elemento desestabilizador e incluso como causante de la infelicidad en las sociedades del bienestar (Ahmed, 2019).

En la actualidad las migraciones forzadas son un tema de primer orden a escala global. Sin embargo, ¿se recurre a los/as historiadores/as para analizarlas? En el caso peninsular, ¿hasta qué punto la sociedad es consciente de un pasado signado por la emigración? ¿Se enseña en las escuelas e institutos la historia de las migraciones en España? ¿Contempla estas cuestiones la nueva Ley Educativa? ¿Existe una transferencia de los avances realizados por los estudios migratorios y de exilio? Es más, ¿podemos hablar de un campo de estudios en activo? Y si es así, ¿qué cuestiones se están abordando? ¿Damos por hecho que migraciones y exilios forman parte de un mismo todo? ¿Qué entendemos por migraciones forzadas? ¿Asumimos que la Historia de las Mujeres y el género se han incorporado a los estudios migratorios? ¿Tienen entidad como tal las migraciones internas? ¿Procede continuar indagando sobre cuestiones como el asociacionismo? ¿Qué proyectos están en marcha?

Si bien la duda supone el motor del Taller, tenemos la convicción de que un contexto como el actual, caracterizado por la(s) crisis, las guerras, el ascenso de la extrema derecha y los discursos xenófobos, entre otros, amerita dotar de entidad y dar visibilidad a los estudios migratorios. Por ello proponemos un espacio de intercambio abierto, interdisciplinar e interseccional, en el que tengan cabida diferentes territorialidades,

cronologías, perspectivas, fuentes, metodologías y tipologías migratorias. Este Taller aspira a ser un punto de encuentro que permita no solo delinear un estado de la cuestión, sino también crear sinergias que nos ayuden a repensar la función de nuestra profesión en vistas a un horizonte de futuro en la historiografía contemporánea y en la sociedad.