

Título del taller: Repensando las relaciones entre catolicismo y “modernidad” en la España contemporánea a través de la historia de la ciencia y la tecnología

Coordinadores:

- Natalia Núñez Bargueño (Universidad de Castilla La Mancha)
- Jaime Navarro (Ikerbasque – UPV/EHU)

Los historiadores de la religión, y en concreto del catolicismo, han abogado en las últimas décadas por una renovación del utillaje conceptual desde el que entender el cambio religioso en la España contemporánea. En lugar de contemplar al catolicismo español como un sistema social y cultural inmóvil e incapaz de actualizarse, prefieren hablar de la “reconfiguración” del catolicismo dentro de las sociedades modernas (Alonso, 2003, 137-138; De la Cueva Merino, Louzo Villar y Rodríguez Lago, 2017). Más allá de concepciones binarias marcadas por la eterna dicotomía entre fuerzas “modernas” y “antimodernas”, los historiadores de la religión consideran que el dilema fundamental para las ideologías seculares o clericales en el siglo XIX no consistía tanto en abrazar o rechazar la “modernidad” sino cómo responder a sus múltiples desafíos (Clark y Kaiser, 2003, 13; Tank-Storper, 2010; Rújula y Solans, 2017). Una de las características distintivas de este proceso fue, precisamente, la adopción de recursos y estrategias “modernas” por parte del catolicismo español. La historiografía nacional ha destacado, por ejemplo, la coexistencia de discursos ideológicos conservadores (incluso reaccionarios) con modernas prácticas capitalistas, movilizaciones de masas y la instrumentalización de viejos tipos de religiosidad popular dentro de mitos nacionalistas modernos (Botti, 1992; Figuerola, 1999; De la Cueva Merino, 2000; Romeo, Salomón y Tabanera, 2021).

Las complejas relaciones entre ciencia, tecnología y religión son un campo aún poco explorado por la historiografía española. ¿Cuáles son las oportunidades que la historia de la ciencia y la tecnología ofrece para (re)pensar la “modernidad religiosa” (Séguy, 1989) en la España contemporánea? Más allá de la clásica tesis del conflicto (Dixon, 2010), la historia de la ciencia y la tecnología actual ofrece una imagen mucho más compleja. Los trabajos actuales están examinando la interacción dinámica entre ciencia, técnica y religión como un proceso de circulación y (re)apropiación de ideas científicas, creencias religiosas y artefactos por parte de audiencias y actores diversos teniendo en cuenta, además, los múltiples contextos históricos, sociales y políticos donde estos intercambios ocurrieron (Brooke, 1991; Brooke y Cantor, 1998; Ferngren, 2002; Lindberg y Numbers, 2003; Poh-Valero, 2010; Navarro, 2017).

De uso común en la historiografía de la ciencia y la tecnología anglosajona o de países protestantes, esta renovación conceptual resulta aún poco habitual para el estudio de contextos culturales predominantemente católicos (Lagrée, 1999; Navarro, 2019). Esta mesa invita a investigadores de la ciencia y la tecnología, así como historiadores de la religión a explorar la complejidad de la “modernidad religiosa” en la España contemporánea a través de análisis de las dimensiones tecnocientíficas e industriales del catolicismo español.